

















JEUDI 26 MARS – Programme CP – Jeanne Combe

MATIN	Rituel du calendrier	5'	Date et météo du jour
	Rituel d'orthographe	10'	Boîte à mots
	Vocabulaire	20'	Séance 2 sur les mots de sens contraire (<i>page 1</i>)
	Géométrie	30'	Séance 2 de manipulation des géoformes (<i>pages 2-3</i>)
	Pause		
	Mesures	15'	Séance 3 sur les masses (<i>pages 3-4</i>)
APRES-MIDI	Rituel vocabulaire	5'	Carte 1 (<i>page 4</i>)
	Poésie	20'	Séance 3 (<i>page 5</i>)
	Lecture – Etude de la langue - Vocabulaire	30'	Séance 3 : épisode 3 et exercices (<i>pages 6-7</i>)
	Pause		
	Production d'écrit	20'	Séance 1 : la lettre (<i>page 8</i>)
	Défi scientifique	15'	Défi n°1 (<i>page 9</i>)

Vocabulaire : séance 2 sur les verbes de sens contraire

- Rappel de la séance 1 : quel était la maladie de Ninon ? Quels problèmes cela posait-il ?**
- Imprimer/reproduire et faire découper les étiquettes ci-dessous. Faire copier la date du jour sur le cahier d'entraînement ainsi que le titre « Vocabulaire » (donner le modèle sur feuille libre ou ardoise). **Demander d'associer seul deux mots (verbes) contraires en les posant l'un à côté de l'autre sur la table.**

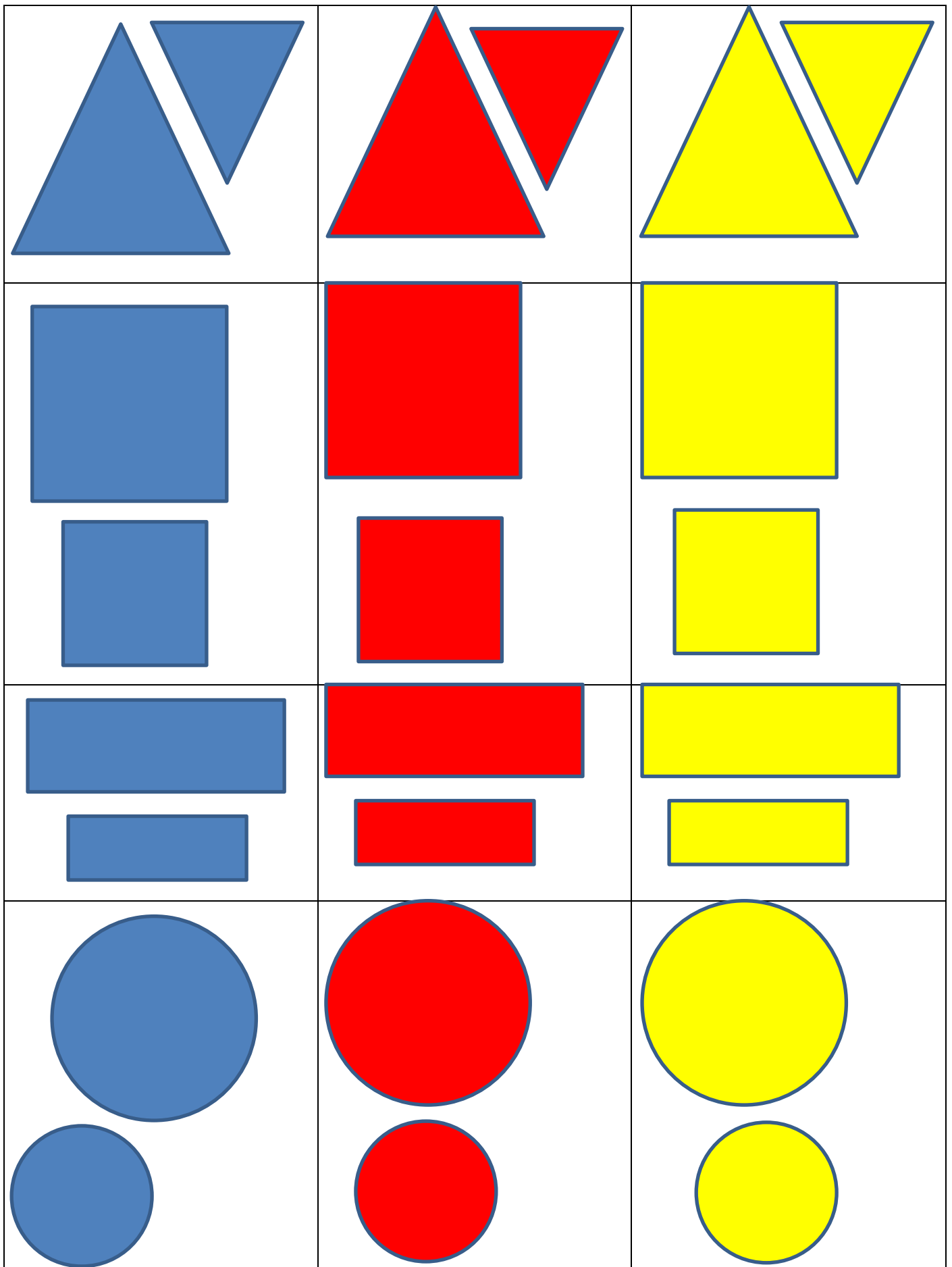
	monter		coller		s'éloigner		sortir
	réparer		descendre		décoiffer		lever
	décoller		s'approcher		pousser		casser
	entrer		coiffer		baisser		tirer

- Pour chaque paire, demander d'inventer une phrase simple avec chaque verbe en mimant (pour vérifier le sens) et valider ou invalider ensemble les paires. Une fois une paire validée, la coller sur le cahier d'entraînement en séparant les deux mots du symbole ≠ .**

Correction :

Monter # descendre	Entrer # sortir
Coller # décoller	S'éloigner # s'approcher
Réparer # casser	Décoiffer # coiffer
Pousser # tirer	Baisser # lever

Géométrie : séance 3 de manipulation des géoformes



Utiliser le jeu de géoformes de la semaine 1 ou imprimer en couleurs/imprimer en noir et blanc et colorier/reproduire le matériel ci-dessus sur papier bristol (il servira pour les prochaines semaines).

- 1) Rappeler le nom des formes.
- 2) Reproduire une composition à plat réalisée sous forme de dessin par l'adulte. Par exemple un paysage avec une maison, ou une voiture, un bonhomme ... Valider ensemble.
- 3) **Travail facultatif** : produire une composition et la dessiner avec les bonnes formes et couleurs, puis la compléter librement. Valider ensemble.

Mesures : séance 3 sur les masses

- 1) Rappels séances 1 et 2 : répondre aux questions suivantes :

Question	Réponse
Sur une balance à plateaux, quel est l'objet le plus lourd ? le plus léger ?	Le plus lourd est sur le plateau qui est en bas. Le plus léger est sur le plateau qui est en haut.
Sur une balance à plateaux, comment sait-on que les objets sur les 2 plateaux font la même masse ?	Les deux plateaux sont au même niveau, à la même hauteur, et l'aiguille est au milieu.

- 2) Relire la leçon sur les masses :

- 3) **Entraînement interactif** (à faire si possible) : télécharger l'application de balance interactive sur <http://www.informatique-enseignant.com/balance-interactive/> et manipuler librement la balance Roberval pour comprendre la comparaison de masses.

Vidéo d'aide à l'utilisation de l'application sur Youtube : « Une balance interactive pour manipuler les poids et apprendre à peser une masse »

<https://www.youtube.com/watch?v=MvUJKR-AEnk>



Les masses

L'objet le plus lourd est toujours sur le plateau le plus bas.
L'objet le plus léger est toujours sur le plateau le plus haut.



On dit que ces 2 objets ont la même masse .



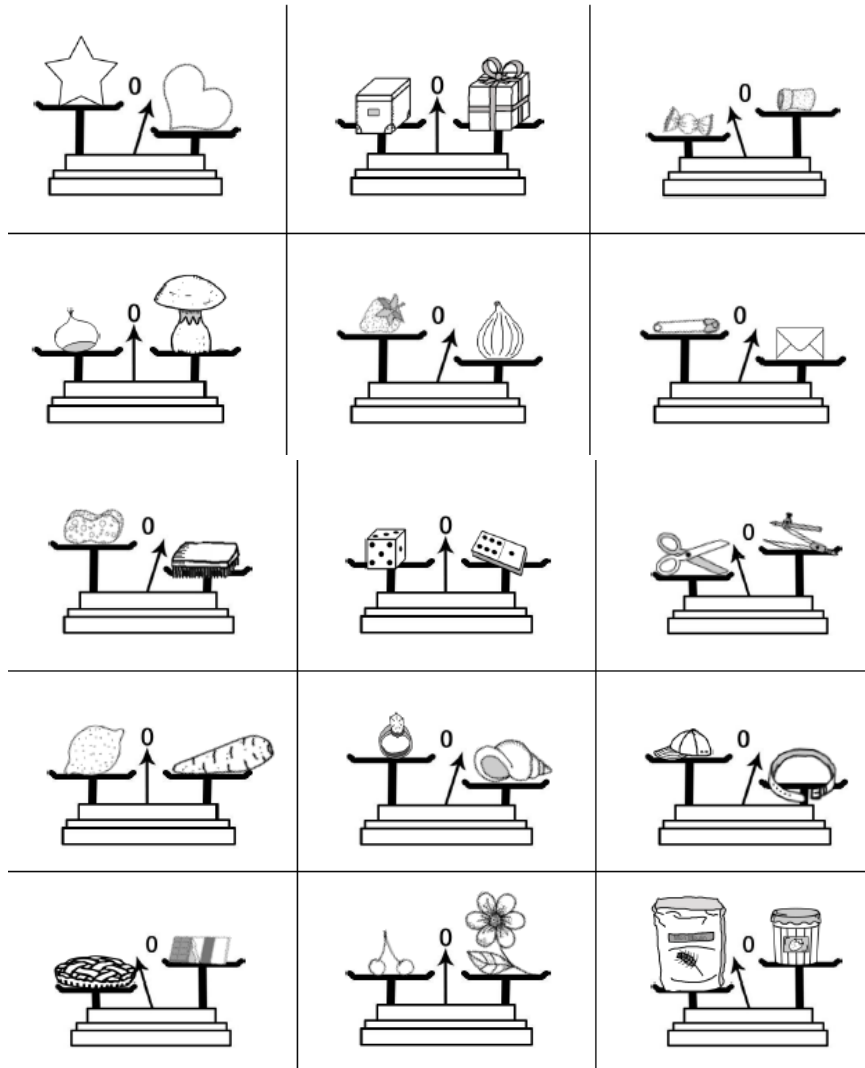
Quel est l'objet le plus lourd sur chaque balance ?



Bouldegomme.fr

- 4) Faire copier la date du jour sur le cahier d'entraînement ainsi que le titre « Mesures » (donner le modèle sur feuille libre ou ardoise).

Exercices d'application à l'écrit, à faire seul (à découper et coller dans le cahier une fois terminés et corrigés) : colorie l'objet le plus lourd lorsque c'est possible.



5) Valider avec l'adulte.

Correction des objets à colorier :


Cœur		Bonbon
	Oignon	Enveloppe
Brosse		Ciseaux
	Coquillage	Ceinture
Tarte		Farine

Rituel de vocabulaire (facultatif)

Répondre aux questions à l'oral et valider ensemble pour chacune.

Correction : détester – s'ennuyer - parler

1 Quel est le contraire du premier mot ?

	aimer	détester	ou	amoureux
	s'amuser	s'éclater	ou	s'ennuyer
	crier	hurler	ou	parler

Poésie

- 1) Relire le poème « Une histoire à suivre » avec un adulte.
- 2) Apprendre le poème jusqu'à la fin.
- 3) Lire le poème ci-contre en complétant les mots à l'oral ; s'aider du cahier d'arts si besoin.
- 4) **Travail facultatif écrit** : compléter le poème en posant les étiquettes-mots manquantes, seul et sans le cahier.

froid	vert	neige	noir
pluie	blanc	finie	printemps
l'hiver			

- 5) Vérifier avec le cahier.
- 6) Faire copier la date du jour sur le cahier d'entraînement ainsi que le titre « Poésie » (donner le modèle sur feuille libre ou ardoise).
- 7) Coller le poème dans le cahier d'entraînement.

Une histoire à suivre

Après tout ce _____, vient le vert,

Le _____ vient après l'hiver .

Après le grand _____ le soleil,

Après la _____ vient le nid,

Après le _____ vient le réveil,

L'histoire n'est jamais _____

Après tout ce blanc, vient le _____,

Le printemps vient après _____,

Et après la _____ le beau temps.

Lecture

- 1) Relire (avec aide) l'épisode 3 de **Nicki et les animaux de la forêt** (livre Chut... je lis ! tome 2 page 20).
 2) « Je manipule la langue » page 22 : lire (avec aide si besoin) et observer les phrases. Répondre aux questions suivantes :

Question	Réponse
Par quoi commencent-elles ?	Elles commencent par une majuscule.
Par quoi finissent-elles ?	Elles finissent par différentes sortes de points : point, point d'interrogation, point d'exclamation, points de suspension.

- 3) Dans le texte de l'exercice 1 (ci-contre, à imprimer/reproduire), colorier d'abord d'une couleur différente chaque phrase : bien s'arrêter au point, mais pas à la virgule !

1 ✎ **Écris, dans chaque case, le nombre qui est demandé.**

Il neigea. Un nuage se forma au-dessus de la moufle. Un renard eut envie de dormir dans un abri douillet. Le pouvait-il ? La taupe, le lièvre, le hérisson, le hibou et le blaireau se serrèrent encore plus.

Le nombre de lignes :

Le nombre de phrases :



Attention, une ligne et une phrase, c'est différent. Quand on écrit sur une feuille et qu'il n'y a plus de place, on passe à la ligne suivante. Donc une ligne commence tout à gauche et s'arrête tout à droite ; par exemple, la première ligne commence à « Il » et finit à « envie ».

Puis compléter les cases et valider ensemble.

Correction :

Il neigea. Un nuage se forma au-dessus de la moufle. Un renard eut envie de dormir dans un abri douillet. Le pouvait-il ? La taupe, le lièvre, le hérisson, le hibou et le blaireau se serrèrent encore plus.

Il y a 3 lignes et 4 phrases.

- 4)

Question/consigne	Réponse/correction
Lire « La moufle rouge. » (copié par l'adulte sur ardoise ou feuille livre) : est-ce une phrase ? Pourquoi ? Même question avec : « La moufle tombe. » « Le renard et l'ours. » « le renard arrive. » « Les animaux se serrent »	Attention, malgré la majuscule et le point, ce n'est pas une phrase car il manque du sens ; il n'y a pas de verbe ou d'action. C'est-à-dire qu'on ne sait pas ce qui se passe pour cette moufle. Oui : majuscule, point, sens/verbe. Non : majuscule et point mais pas sens/verbe. Non : point et sens/verbe mais pas de majuscule. Non : majuscule et sens/verbe mais pas de point.
Faire seul l'exercice 2. Puis corriger ensemble en justifiant à l'oral (majuscule, point, sens/verbe).	Les phrases sont : « Il y a une taupe, un hibou, un blaireau... » et « Y a-t-il un hérisson ? ». « la moufle de Nicki » et « une taupe et un hibou » n'ont aucun des 3 critères.

2 🌀 **Entoure les phrases.**


Il y a une taupe, un hibou, un blaireau...



la moufle de Nicki

une taupe et un hibou

Y a-t-il un hérisson ?


- 5) **Vocabulaire : travail facultatif.** Répondre à l'oral : où peut-on habiter ou dormir occasionnellement ?
 Enumérer différentes réponses possibles puis lire « J'étudie le vocabulaire » page 22. Chercher dans le dictionnaire/des images sur internet si un mot est inconnu.
 Imprimer/reproduire les exercices suivants.
 Réaliser les exercices 3 et 4 (+ 5 si temps et envie) seul puis corriger ensemble au stylo vert.

3  **Entoure le mot qui convient.**

		
tente immeuble caravane	immeuble caravane chalet	tente pavillon immeuble

4  **Barre l'intrus.**

maison studio niche chalet appartement

5  **Numérote ces habitations de la plus petite à la plus grande.**

appartement	studio	immeuble	pavillon
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox" value="1"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Correction :

Ex 3 : immeuble – chalet – pavillon.

Ex 4 : niche (ce n'est pas une habitation pour humain !)

Ex 5 : studio 1 < appartement 2 < pavillon 3 < immeuble 4.

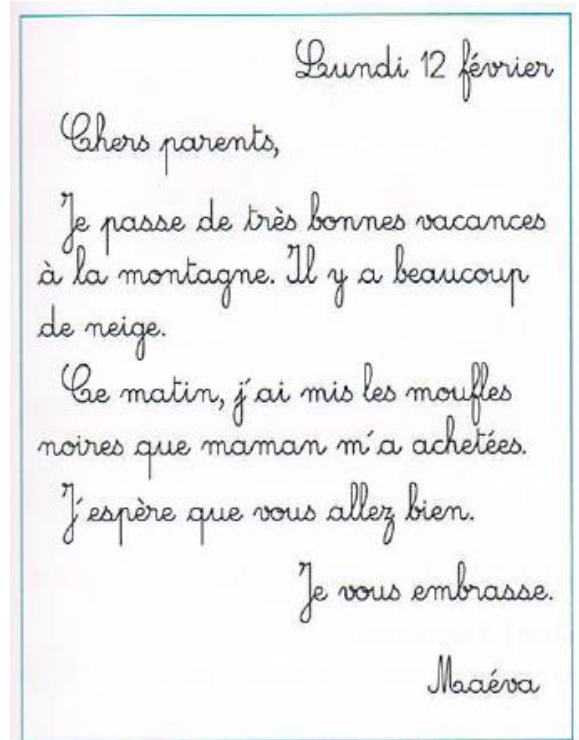
- 6) Faire copier la date du jour sur le cahier d'entraînement ainsi que le titre « Vocabulaire »** (donner le modèle sur feuille libre ou ardoise). Découper et coller les exercices faits et corrigés.

Production d'écrits : la lettre, séance 1

1) Lire le texte ci-contre avec aide si besoin.

2) Répondre aux questions à l'oral :

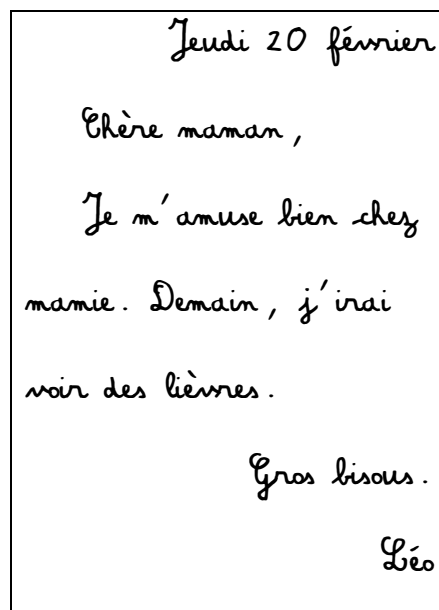
Question	Réponse
Quel est ce texte ?	C'est une lettre.
A quelle date cette lettre a-t-elle été écrite ?	Elle a été écrite le lundi 12 février.
Qui l'a écrite ?	C'est Maéva.
A qui est-elle adressée ?	Elle est adressée à ses parents.
De quoi leur parle-t-elle ?	Elle leur raconte ses vacances à la montagne.
Pourquoi a-t-elle besoin de leur écrire une lettre ?	Car ils ne sont pas ensemble, elle n'a peut-être pas accès au téléphone ou à Internet. C'est peut-être aussi pour le plaisir (le sien et/ou le leur) !



3) Imprimer/reproduire l'exercice suivant. Si besoin, d'abord donner les phrases sous forme d'étiquettes puis les copier.

Réaliser l'exercice seul puis corriger ensemble.

Correction :



4) Faire copier la date du jour sur le cahier d'entraînement ainsi que le titre « Production d'écrits » (donner le modèle sur feuille libre ou ardoise). Découper et coller l'exercice.

Défi scientifique n° 1 (facultatif)

Réaliser un mobile suspendu qui permette de tenir en équilibre deux objets.

Indices de matériel possible : bouts de bois, pinces, ficelle ...

J'attends vos photos par mail : jeanne.combe@ac-grenoble.fr (sans le visage de votre enfant). J'en mettrai quelques-unes sur le site, avec le prénom de votre enfant. Merci !